CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE PRIN SUPLINIRE
TESTAREA SUPLINITORILOR CALIFICAȚI
4 septembrie 2019

Probă scrisă
Arte vizuale/Educație plastică
CANDIDAȚII FĂRĂ STUDII CORESPUNZĂTOARE

Varianta 2

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă fracţiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)
Ritmul în compoziția plastică: - structura compozițiilor plastice, ritmul elementelor de limbaj, ritmul mijloacelor de expresie, a formelor și a culorilor, a structurilor, a texturilor. **10 puncte**

Se punctează trei exemple din arta plastică universală și perioada în care au fost realizate. **10 puncte**

Cum obținem diferite expresivități ale ritmului: - repetiție alternativă între o formă/culoare și o pauză. Ritm ondulatoriu, circular, spiralat, radial, cerștere-descreștere. Ritmul realizat în tehnică mixtă. **10 puncte**

SUBIECTUL II (30 de puncte)
Prezentați linia ca element de limbaj plastic : punct în mișcare, element fundamental al limbajului care structurează compozițiile plastice.
Reprezintă forma și sugerează ideea, exprimă volumul, spațialitatea, materialitatea, mișcarea, tensiunea…**10 puncte**
Trei exemple din istoria artei ilustrând expresivități și semnificații ale liniei : - determinată de mișcare, tensiune, valoare, ritm și contrast(de formă, mărime, valoare, culoare etc. **15 puncte**
Specificați rolul liniei în artele decorative : animează suprafața, îi dă un aspect particular**.** **5 puncte**

SUBIECTUL III (30 de puncte)
Elaborați un proiect de lecție cu o tema la alegere, în cadrul unei ore de educație plastică.

Tema lecției	**5 puncte**
Obiectivele operaționale	**5 puncte**
Etapele lecției	**10 puncte**
Activitatea profesorului, activitatea elevului	**10 puncte**

Observație: Se punctează organizarea logică a expunerii**,** utilizarea limbajului de specialitate și originalitatea ideilor/ creativitatea.